

Von: Joerg K [REDACTED]

Gesendet: Freitag, 10. Dezember 2021 13:52

An: Sebastian Döker

Betreff: Testbericht „Audiovector QR5“

Hallo Herr Döker,

anbei mein Bericht:

„Tolle Box mit eigenem Charakter“

Da ich bereits sehr positive Erfahrungen mit dem Verleih-Service von In-Akustik gemacht hatte, habe ich mich unverzüglich erneut für eine Testwoche, diesmal für die QR5 von Audiovector, beworben. Man kannte mich noch ... :-)

Der Liefertermin war dann schnell ausgemacht und die beiden Lautsprecherboxen kamen perfekt verpackt in einem „flightcase“ bei mir zu Hause an. Natürlich wurden sie sogleich ausgepackt und angeschlossen. Bislang bespielte meine Anlage zwei Canton Ergo 690 DC und ich war gespannt, wie sich die Audiovector schlagen würden. Schick waren sie auf jeden Fall schon mal ... kein Vergleich zu der eher klobig daherkommenden Canton. Die ersten Hörerfahrungen waren zunächst jedoch eher enttäuschend ... Was war los? Ist eine Verdopplung des Anschaffungspreises doch nicht immer deutlich hörbar?

Nun ... ich habe in der Testwoche unterschiedlichste Musik (von Peggy Lee über Youn Sun Nah, Ida Sand, Norah Jones, Gregory Porter, Blues Company bis hin zu J.S. Bach) über die QR5 gehört ... und fand immer mehr Gefallen an der Audiovector, gerade als ob sich die Boxen erst bei mir einspielen mussten. Merkwürdigerweise klarer in den Höhen und präsenter in den Mitten gelang ein durchaus neues Hörerlebnis mit schon oft gespielten Stücken. Lediglich im Tiefbass behielt die Canton am Schluss doch die Nase vorn und auch die räumliche Abbildung war – entgegen der Testberichte – bei der Canton eher besser. Im Laufe der Hörwoche konnte ich einen weiteren Vorteil der QR5 feststellen ... bei geringeren Lautstärken viel das Klangbild, nicht wie bei der Canton, in sich zusammen. Leider stand nach einer Woche die Spedition wieder vor der Tür um die Audiovector wieder abzuholen ... eigentlich hätte ich sie noch länger hören müssen ... Schade, aber die Anschaffung einer höherwertigen Box steht jetzt ziemlich weit oben auf meiner Wunschliste ... da ist definitiv noch Luft nach oben.

Die Quintessenz der Woche ist, dass es perfekt wäre, die Vorzüge beider Boxen - Audiovector und Canton - für meinen Hör-Geschmack zu vereinen. Aber auf jeden Fall ist die QR5 von Audiovector eine toll aussehende, perfekt verarbeitete und hervorragend klingende HiFi-Box! Absolute Kaufempfehlung!

Abschließend kann ich nur jedem Hi-Fi-Interessierten empfehlen, diese einmaligen Testmöglichkeiten von In-Akustik in Anspruch zu nehmen. Mehr Zusammenspiel mit der eigenen Hi-Fi-Anlage geht nicht!

Beste Grüße aus dem Emsland,

Jörg K [REDACTED]

